(جزء رشيدي)

مبادئ القراءة العربية

تأليف
عبد المجيد القلعه جي و محمد صالح طباخ

طبع ونشر وتوزيع
الحاج عبد السلام أنيس

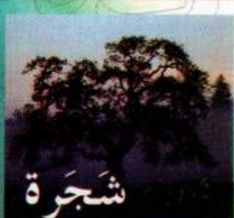












تطلب من جميع المكتبات

مبادئ القراءة العربية

الأساسية

تأليف

عبد المجيد القلعه جي و محمد صالح الطباخ

طبع ونشر وتوزيع

مطبعة الإتحاد ومكتبتها

الحاج عبد السلام أنيس

سورية - حلب - السويقة هاتف : ٣٦٢٣٣٧٦ - ٠٢١

تطلب من جميع المكتبات

مبادئ القراءة العربية
(جزء رشيدي)

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .

وبعد فهذا كتاب مبادئ القراءة العربية نقدمه للناشئة الذين يريدون أن يتعلموا مبادئ القراءة والكتابة العربيتين ، وهما الخطوة الأولى للعلم ، والعلم سبيل كل خير في الدنيا والآخرة .

وإني إذ حزت على امتياز حقوق طبع هذا الكتاب من أصحاب العلاقة المدونة أسماؤهم على الغلاف ، لأرجو من الله العلي القدير أن يعينني على إخراجه دائماً في ثوب جميل ميسراً للجميع .

وتتميز هذه الطبعة بالصور الملونة ، والجداول و تلوين التشكيل بألوان مناسبة لسهولة تمييزها والتعرف عليها من قبل الطالب .

والله الموفق .

الناشر

الحاج عبد السلام أنيس

تصميم كمبيوتر
أسـامة صباغ حلب هاتف : ٥٧٥٨٧٦٩

درس ١

أ		أسد
ب		بقرة
ج		جمل
د		ديك
هـ		هر

تمرين

ا	ب	ج	د	ه
ب	د	ه	ج	ا
ج	ا	د	ه	ب
د	ه	ا	ب	ج
ه	ج	ب	د	ا
ا	ب	ج	د	ه

درس ٢

و

وزة

ز

زرافة

ح

حصان

ط

طير

ي

يد

تمرين

و	ز	ح	ط	ي
ز	ط	ي	ح	و
ح	ي	ط	و	ز
ط	و	ز	ي	ح
ي	ح	و	ز	ط
و	ز	ح	ط	ي

درس ٣

ك		كلب
ل		لبوة
م		معزة
ن		نمر
س		سمكة
ع		عنب

تمرين

ك	ل	م	ن	س	ع
ل	ن	ع	ك	م	س
م	ك	ل	س	ع	ن
ن	س	ك	ع	ل	م
س	ع	ن	م	ك	ل
ع	م	س	ل	ن	ك

درس ٤

ف		فيل
ص		صقر
ق		قطار
ر		رأس
ش		شجرة
ت		تمساح

تمرين

ف	ص	ق	ر	ش	ت
ص	ق	ت	ف	ر	ش
ق	ت	ص	ش	ف	ر
ر	ش	ف	ت	ص	ق
ش	ت	ق	ر	ف	ص
ت	ق	ش	ص	ر	ف

درس ٥

ث		ثعلب
خ		خروف
ذ		ذئب
ض		ضبع
ظ		ظبي
غ		غراب

تمرین

ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
خ	ض	غ	ث	ذ	ظ
ذ	ث	خ	ظ	غ	ض
ض	ظ	ث	غ	خ	ذ
ظ	غ	ض	ذ	ث	خ
غ	ذ	ظ	خ	ض	ث

درس ٦

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
	هـ	و	ي	

الأحرف التي يجب إخراج اللسان بها

ث	ذ	ظ

درس ٧

تشكيل الحروف بالفتحة

ا	ب	ت	ث	ج	ح
أَ	بَـ	تَـ	ثَـ	جَـ	حَـ
خَـ	دَ	ذَ	رَ	زَ	سَـ
شَـ	صَـ	ضَـ	طَ	ظَ	عَ
غَ	فَـ	قَ	كَ	لَـ	مَـ
	نَـ	هَـ	وَ	يَـ	

تمرين

دَرَسَ	دَرَجَ	دَرَعَ
ذَرَعَ	ذَرَقَ	ذَرَفَ

لقد آثرنا في هذا الدرس أن نجعل الحروف كلها أولية ليتمكن التلميذ من السير في الدرس الآتي بسهولة

تمرين

رَدَمَ	رَدَفَ	رَدَعَ
زَرَعَ	زَرَدَ	زَرَفَ
وَدَعَ	وَدَكَ	وَدَقَ

ابتداء وصل الحروف

بَ	بَرَقَ	بَرَمَ	بَذَلَ	بَدَرَ
تَ	تَرَكَ	تَرَسَ	تَرَحَ	تَرَعَ
ثَ	ثَرَبَ	ثَرَمَ	ثَرَدَ	ثَدَمَ
جَ	جَرَدَ	جَدَلَ	جَرَفَ	جَزَمَ

في هذا التمرين وفي التمارين التي تليه أتينا بالحروف الأخيرة مضطرين وحيث إن أوضاعها لاتتغير باتصالها مع غيرها فلا يجدر بالمعلم أن يلفت نظر التلاميذ إلا في الدرس المخصص لها .

تمرين

حَـ	حَرَقَ	حَذَرَ	حَرَفَ	حَذَفَ
خَـ	خَدَمَ	خَدَشَ	خَذَلَ	خَدَرَ
سَـ	سَرَفَ	سَدَلَ	سَرَعَ	سَرَحَ
شَـ	شَرَحَ	شَذَرَ		

تمرين

صَـ	صَرَخَ	صَدَعَ	صَرَفَ	صَدَمَ
ضَـ	ضَرَعَ	ضَرَجَ	ضَرَبَ	ضَرَمَ
طَ	طَرَقَ	طَرَفَ	طَرَحَ	طَرَزَ
ظَ	ظَرَفَ	ظَأَرَ		

يسعى المعلم أن يطبع في أفكار التلاميذ كيفية وصل الحرف

تمرين

عَ	عَدَلَ	عَرَجَ	عَدَمَ	عَزَمَ
غَ	غَزَلَ	غَدَقَ	غَرَسَ	غَدَرَ
فَ	فَرَقَ	فَرَطَ	فَدَنَ	فَرَسَ
قَ	قَدَرَ	قَرَنَ	قَذَفَ	

تمرين

كَ	كَرَسَ	كَدَنَ	كَذَبَ	كَدَحَ
لَ	لَدَغَ	لَزَبَ	لَذَعَ	لَزَقَ
مَ	مَزَحَ	مَرَقَ	مَرَحَ	مَدَحَ
نَ	نَزَعَ	نَذَرَ	نَزَفَ	

تمرين

هَـ	هَدَرَ	هَرَعَ	هَدَمَ	هَدَلَ
يَـ	يَذَرَ	يَدَعَ	يَدَكَ	يَرَعَ

الحروف التي لا تتصل بما بعدها

أَ	أَفَلَ	أَمَرَ	أَخَذَ	أَسَرَ
دَ	دَخَلَ	دَجَلَ	دَهَسَ	دَهَنَ
ذَ	ذَكَرَ	ذَخَرَ	ذَبَحَ	ذَهَبَ
رَ	رَمَحَ	رَكَزَ	رَمَزَ	رَسَمَ
زَ	زَخَرَ	زَعَمَ	زَحَفَ	زَلَقَ
وَ	وَعَدَ	وَجَدَ	وَقَفَ	وَهَبَ

درس ٧

تشكيل الحروف بالكسْرة

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ
إِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ
خِ	دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ
شِ	صِ	ضِ	طِ	ظِ	عِ
غِ	فِ	قِ	كِ	لِ	مِ
نِ	هِ	وِ	يِ		

تمرين

قَدِرَ	شَرِبَ	كَرِهَ	غَرِقَ
حَرِدَ	مَرِضَ	بَرِحَ	طَرِبَ

كذلك جعلنا الحروف في هذا الدرس وسطية ليستعين بها التلميذ في الدروس المقبلة .

تَمرِين

أَمِنَ	أَنِسَ	دَهِشَ	وَمِقَ
رَحِمَ	ذَهِلَ	وَجِلَ	زَهِدَ

تمرين

لَبِثَ	عَتِقَ	عَثِرَ	ضَجِرَ
سَحِقَ	بَخِلَ	كَسِبَ	نَشِفَ
عَصِبَ	نَضِرَ	عَطِبَ	حَظِيَ
تَعِبَ	شَغِفَ	طَفِقَ	يَقِظَ
نَكِدَ	حَلِمَ	سَمِنَ	قَنِطَ
	سَهِرَ	حَيِيَ	

في هذا التمرين أتينا بالكلمات مركبة من ثلاثة أحرف متصلة أولى ووسطى وأخيرة فعلى المعلم أن يلفت نظر التلاميذ إلى الأولى والوسطى ويهمل الأخيرة للدرس الآتي .

تمرين

أَلِفَ	خَجِلَ	عَدِمَ	فَهِمَ
تَبِعَ	شَرِسَ	عَجِلَ	دَنِسَ
أَنِفَ	حَفِظَ	خَرِسَ	رَهِبَ
سَمِعَ	أَرِبَ	خَسِرَ	

تمرين

بَلِى	سَفِهَ	أَنِقَ	نَهِمَ
خَلِقَ	عَقِمَ	عَطِبَ	لَزِمَ
بَهِجَ	أَثِمَ	طَمِعَ	لَسِنَ
وَثِقَ	حَمِىَ	بَرِقَ	

درس ٩

تشكيل الحروف بالضمة

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ
إِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ
أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ
خُ	دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ
شُ	صُ	ضُ	طُ	ظُ	عُ
غُ	فُ	قُ	كُ	لُ	مُ
	نُ	هُ	وُ	يُ	

تمرين

يَسَعُ	يَقَعُ	يَصِفُ	يَضَعُ
يَعِدُ	يَقِفُ	يَصِلُ	يَثِقُ

بعد أن يتعلم التلاميذ في هذا الدرس الحروف الأخيرة يبين لهم المعلم الفرق بين أنواع الحروف الثلاثة .

تمرين

حُرِسَ	حُزِمَ	حُرِزَ	حُرِصَ
عُزِفَ	عُزِلَ	عُزِمَ	عُزِقَ
ثَقُلَ	كَمُلَ	حَسُنَ	خَبُثَ
ذَبُلَ	شَرُفَ	كَثُرَ	

تمرين

فُسِخَ	بَعُدَ	نُبِشَ	يَهَبُ
بَصُرَ	نُقِلَ	يَدَعُ	يَرِدُ
ظَرُفَ	قُنِصَ	يَرِثُ	قَبُحَ
نُسِفَ	يَهِنُ	سَفُلَ	

درس ١٠



عُمَرُ

رَكِبَ جَمَلَهُ	صَعِدَ جَبَلَهُ
قَرَأَ بِكُتُبِهِ	كَتَبَ بِقَلَمِهِ
نَجَحَ بِعَمَلِهِ	سَعِدَ بِبَلَدِهِ
حَسُنَ أَدَبُهُ	كَمُلَ خُلُقُهُ

درس ١١

الفتحة مع السكون

مَنْ	هَلْ	قَدْ	عَنْ
لَنْ	سَلْ	كَمْ	بَلْ

تمرين

عَنْهُ	عَنْكَ	كَيْفَ	أَنْتَ	فَوْقَ

يَدْفَعُ	يَدْمَعُ	يَذْهَبُ	يَرْقَعُ
أَلْعَبُ	أَشْرَبُ	أَكْتُبُ	أَفْهَمُ
يَأْمُرُ	يَأْمَنُ	يَأْفِكُ	يَأْنَفُ
نَبْدَأُ	نَقْرَأُ	نَهْدَأُ	نَبْرَأُ
يَخْبَأُ	يَفْتَأُ	يَنْشَأُ	يَلْجَأُ
عَمَلُكَ يَرْفَعُكَ		وَكَسَلُكَ يَخْفِضُكَ	

في هذا الدرس يبين المعلم للتلاميذ بأنه لايمكن النطق بالحرف الساكن إلا إذا اتصل بحرف متحرك .

درس ١٢

الكسرة مع السكون

صِفْ	قِفْ	طِفْ	عِفْ
طِبْ	لِنْ	هِمْ	مِنْ

تمرين

مِنْكَ	مِنْهُ	عِنْدَكَ	عِلْمَكَ زِدْ

اِحْفَظْ دَرْسَكَ	زِدْ عِلْمَكَ
اِرْفَعْ نَفْسَكَ	يَعْلُ قَدْرُكَ
إِنْ دَرَسْتَ	رَبِحْتَ وَنَجَحْتَ
إِنْ كَسِلْتَ	نَدِمْتَ وَخَسِرْتَ

إِنْ تَرَكْتَ سَعْيَكَ هَلَكْتَ

اِجْتَهِدْ يَوْمَكَ وَلَيْلَكَ لِتَسْعَدَ

درس ١٣

الضمة مع السكون

قُلْ	سُدْ	قُمْ	جُدْ
طُلْ	خُذْ	ذُقْ	شُدْ

تمرين

صُنْهُ	خُذْهُ	ذُقْهُ	مُرْهُ	عُدْهُ
يُجْلَبُ	يُنْصَرُ	يُفْتَحُ	يُرْسَلُ	يُكْرَهُ
أَنْتُمْ	مِنْهُمْ	عَنْكُمْ	عِنْدَهُمْ	عِنْدَكُمْ

مَنْ يَكْتُبْ يَنْجَحْ	مَنْ يَحْفَظْ يَرْبَحْ
مَنْ يَقْرَأْ يَفْرَحْ	مَنْ يَدْرُسْ يُفْلِحْ
مَنْ يَكْسَلْ يَنْدَمْ	مَنْ يَجْتَهِدْ يَغْنَمْ
اُصْدُقْ بِقَوْلِكَ	اُرْفُقْ بِنَفْسِكَ



أَسْعَدُ وَزَيْنَبُ

أَسْعَدُ لَمْ يَلْعَبْ مَعَ أُخْتِهِ زَيْنَبَ
هُوَ يَذْهَبُ لِلْبَيْتِ وَيَحْفَظُ دَرْسَهُ
زَيْنَبُ لَمْ تَحْفَظْ وَلَمْ تَكْتُبْ
مَنْ يَكْتُبُ وَيَحْفَظُ دَرْسَهُ ؟
أَسْعَدُ يَكْتُبُ وَيَحْفَظُ دَرْسَهُ
أَسْعَدُ يَنْجَحُ وَ زَيْنَبُ لَنْ تَنْجَحَ

درس ١٥

مد الحروف بالألف

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ
أَا	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا
خَا	دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا
شَا	صَا	ضَا	طَا	ظَا	عَا
غَا	فَا	قَا	كَا	لَا	مَا
	نَا	هَا	وَا	يَا	

تمرين

رَامَ	رَاعَ	رَاقَ	زَانَ	زَالَ
دَامَ	ذَاقَ	دَانَ	ذَابَ	دَارَ

في هذا الدرس يبين المعلم للتلاميذ بأن الألف ساكنة لا تلفظ وإنما وجدت لمد الحروف المتحركة فقط .

تمرين

ذَكَا	دَنَا	رَجَا	دَحَا	أَنَا
رَنَا	رَشَا	دَجَا	زَهَا	دَعَا
كَادَ	هَابَ	لَامَ	كَالَ	هَامَ
لَانَ	كَانَ	لَاذَ	هَاكَ	لَاحَ

تمرين

بَكَا	صَفَا	سَلَا	شَكَا	طَفَا
خَلَا	هَجَا	عَلَا	سَمَا	عَفَا
شَاعَ	نَجَا	جَادَ	سَهَا	ضَاقَ
نَمَا	جَالَ	صَادَ	طَافَ	غَلَا

تمرين

عَامَلَ	حَاكَمَ	قَاسَمَ	خَاصَمَ
صَادَقَ	جَادَلَ	قَاوَلَ	هَاجَرَ
يُقَاتِلُ	يُدَافِعُ	يُزَاحِمُ	يُهَاجِمُ
تَرَافَقَ	تَكَاسَلَ	تَصَافَحَ	تَكَامَلَ

تمرين

زَادَ مَالُنَا	حَسُنَ حَالُنَا
عَلَا سَعْدُنَا	نَمَا رِزْقُنَا
سَمَا شَأنُنَا	بَدَا جَاهُنَا
صَفَا بَالُنَا	حَلَا كَلَامُنَا
زَالَتْ أَحْزَانُنَا	زَادَتْ أَفْرَاحُنَا



عَدْنَانُ وَسُعَادُ

عَدْنَانُ يُرَاجِعُ دَرْسَهُ وَسُعَادُ تَكْتُبُ فَرْضَهَا
سَأَلَ عَدْنَانُ أُخْتَهُ
هَلْ رَاجَعْتِ دَرْسَكِ يَا سُعَادُ
نَعَمْ رَاجَعْتُهُ وَحَفِظْتُهُ
وَأَنْتَ هَلْ كَتَبْتَ فَرْضَكَ
نَعَمْ كَتَبْتُهُ
هَٰذَانِ وَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ

لايجدر بالمعلم أن يلفت نظر التلاميذ إلى كلمة (هذان) لأنها لاتحتاج إلى مجهود في قراءتها .

درس ١٧

مدالحروف بالياء

أَا	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا
إِي	بِي	تِي	ثِي	جِي	حِي
خِي	دِي	ذِي	رِي	زِي	سِي
شِي	صِي	ضِي	ظِي	طِي	عِي
غِي	فِي	قِي	كِي	لِي	مِي
	نِي	هِي	وِي	يِي	

تمرين

زِينَ	دِينَ	ذِيبَ	دِيلَ	رِيمَ
زِيلَ	زِيدَ	رِيقَ	رِيعَ	رِيضَ
هِينَ	مِيلَ	عِيلَ	طِيلَ	قِيلَ

يسير المعلم في هذا الدرس كما سار في الدرس السابق .

تمرين

يَغِيبُ	يَصِيحُ	يَهِيمُ	يَصِيرُ
قَرِيبِي	سَمِيرِي	صَدِيقِي	سَرِيرِي
طَبِيبِي	نَسِيبِي	خَلِيلِي	حَبِيبِي
كِتَابِي	فَلَاحِي	صَلَاتِي	صَلَاحِي
كَمَالِي	كَلَامِي	سِلَاحِي	لِسَانِي

تمرين

كِتَابِي أَنِيسِي	صَدِيقِي جَلِيسِي
فَلَاحِي فِي جِهَادِي	نَجَاحِي فِي ثَبَاتِي
أَخِي يُكْرِمُنِي	أَبِي يُرْشِدُنِي

أُسْتَاذِي يَنْفَعُنِي



دِيكُ هَانِي

دِيكِي فِي دَارِي

هُوَ يُنَادِينِي وَقْتَ ذَهَابِي لِمَدْرَسَتِي

دِيكِي يَأْلَفُنِي وَلَا يَنْقُرُنِي

وَأَنَا أُطْعِمُهُ بِيَدِي قَبْلَ ذَهَابِي

دِيكُ أَخِي لَا يَقْرَبُنِي وَلَا يَأْلَفُنِي

دِيكِي أَجْمَلُ مِنْ دِيكِ أَخِي

درس ١٩

مد الحروف بالواو

أَا	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا
إِي	بِى	تِى	ثِى	جِى	حِى
أُو	بُو	تُو	ثُو	جُو	حُو
خُو	دُو	ذُو	رُو	زُو	سُو
شُو	صُو	ضُو	طُو	ظُو	عُو
غُو	فُو	قُو	كُو	لُو	مُو
	نُو	هُو	وُو	يُو	

تمرين

ذُوبَا	ذُوقَا	زُولَا	دُومَا
قُولَا	طُوفَا	سُومَا	عُومَا

يسير المعلم في هذا الدرس كما سار في الدرس السابق .

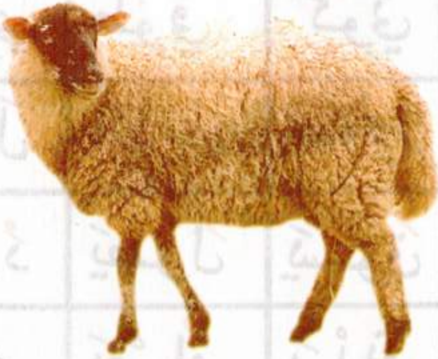
تمرين

جُودِي	طُوفِي	كُونِي	رُوحِي
قُوبِلَ	شُوغِلَ	صُودِرَ	عُومِلَ
يَجُودُ	يَطُولُ	يَسُوقُ	يَحُولُ
يَنْمُو	يَعْلُو	يَدْنُو	يَنْجُو
طُيُورِي	خُيُولِي	جُنُودِي	قُصُورِي
يَطُوفَانِ	يَصُونَانِ	يَجُوعَانِ	يَعُومَانِ

تمرين

يَصْفُو قَلْبِي	يَعْلُو قَدْرِي	يَسْمُو ذِكْرِي
تَجُولُ جُيُوشِي	تَصُولُ جُنُودِي	تَهُونُ أُمُورِي
يَزُورُ صَدِيقِي	يَذُوقُ طَعَامِي	يَمُوتُ حَسُودِي

درس ٢٠



خَرُوفُ يُونُس

خَرُوفُ يُونُسَ يَدُورُ بَيْنَ بُيُوتِنَا
يَأْكُلُ مَعَ أَغْنَامِنَا وَخُيُولِنَا
يَايُونُسُ أَبُوكَ يَدْعُوكَ لِلْبَيْتِ
وَأَخُوكَ يَنْتَظِرُكَ لِتَعُودَ مَعَهُ
يُونُسُ يَقُودُ خَرُوفَهُ وَيَعُودُ لِلْبَيْتِ
خَرُوفُ يُونُسَ أَصْغَرُ مِنْ خَرُوفِنَا

درس ٢١

اَللَّامُ القَمَرِيَّةُ

اَلْ آلْ

اَلْبَرْقُ	اَلْقَمَرُ	اَلْفَجْرُ	اَلْجَبَلُ
اَلْغُصْنُ	اَلْوَرْدُ	اَلْعِنَبُ	اَلْكِتَابُ

لَمَعَ الْبَرْقُ	سَطَعَ الْقَمَرُ	طَلَعَ الْفَجْرُ
كُسِرَ الْغُصْنُ	قُطِفَ الْوَرْدُ	أُكِلَ الْعِنَبُ

تمرين

يَقْرَأُ الْكِتَابَ	يَفْهَمُ الْخِطَابَ
قَرَعْتُ الْبَابَ	سَمِعْتُ الْجَوَابَ
اَلْبُسْتَانُ كَثِيرُ الْأَشْجَارِ	اَلْبَحْرُ غَزِيرُ الْمِيَاهِ
اَلْعِلْمُ أَشْرَفُ الْمِهَنِ	اَلْكَرَمُ أَجْمَلُ الْخِصَالِ

يسير المعلم في هذا الدرس كما سار في الدرس السابق .

الفتحة مع الشدة

وَ دْ دَ	رَ دْ دَ	ذَ مْ مَ
وَدَّ	رَدَّ	ذَمَّ

تمرين

جَدَّ	صَحَّ	خَفَّ	نَمَّ	كَفَّ
حَطَّ	كَدَّ	صَدَّ	عَدَّ	عَمَّ
سَطَّرَ	عَلَّمَ	فَضَّلَ	حَصَّلَ	كَلَّمَ
يُقَطِّعُ	يُسَلِّمُ	يُمَجِّدُ	يُهَدِّمُ	يُفَتِّحُ
يُفَضِّلُ	يُعَظِّمُ	يُحَلِّفُ	يُكَمِّلُ	يُكَلِّفُ

يُقَدِّسُ الْعَالِمُ	يُكَرِّمُ الْأُسْتَاذُ	تُعَلِّمُ الْأَوْلَادُ
تُحَسِّنُ الْأَخْلَاقُ	يَتَأَخَّرُ الْكَسْلَانُ	يَتَقَدَّمُ الْمُجْتَهِدُ

يبين المعلم للتلاميذ أن الحرف المشدد ينوب عن حرفين فلفظة (ودّ) مثلاً تلفظ (ودد) بدالين وتكتب (ودّ) بدال مشددة .

درس ٢٣

الكسرة مع الشدة

رَبْ بِ	رَقْ قِ	وَفْ فِ
رَبِّ	رَقِّ	وَفِّ

تمرين

يُرَحِّبُ	يُدَمِّرُ	يُرَصِّعُ	يُدَقِّقُ	يُرَتِّبُ
يُقَوِّمُ	يُجَدِّدُ	يُصَرِّفُ	يُخَدِّمُ	يُجَرِّدُ
يُكَتِّبُ	يُعَلِّمُ	يُفَهِّمُ	يُصَلِّحُ	يُكَمِّلُ
طَهِّرْ	دَمِّرْ	كَلِّمْ	وَجِّهْ	عَلِّمْ

اَلْعِلْمُ يُرَبِّي عُقُولَنَا	اَلْأَدَبُ يُهَذِّبُ نُفُوسَنَا
نَحْنُ نُعَظِّمُ أُسْتَاذَنَا	وَنُوَقِّرُ أَبَانَا
رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ	رَبِّ تَمِّمْ وَكَمِّلْ بِالْخَيْرِ

درس ٣٤

الضَمة مَع الشـدّة

أَرُدْدُ	أَزُفْفُ	أَدُقْقُ
أَرُدُّ	أَزُفُّ	أَدُقُّ

تمرين

أَدُلُّ	أَذُمُّ	أَدُرُّ	أَرُضُّ	أَدُعُّ
يَرِقُّ	يَدُرُّ	يَرُصُّ	يَرُفُّ	يَدُعُّ
يَجُلُّ	يَعُمُّ	يَجُفُّ	يَمُنُّ	يَصُفُّ
يَفِرُّ	يَصِحُّ	يَقِلُّ	يَجِفُّ	يَحِنُّ

اَلْمُجْتَهِدُ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ	اَلْعَاقِلُ يُجِلُّ الْعِلْمَ
اَلْكَسُولُ يَمَلُّ الْعَمَلَ	اَلْكَسَلُ يُضِرُّ الْجِسْمَ

حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ

يسير المعلم في هذا الدرس كما سار في الدرس السابق .

درس ٢٥

الضمتان

وَ دَ عُ	دُ رَ رُ	وَ رْ دُ
وَ دَ عُنْ	دُ رَ رُنْ	وَ رْ دُنْ
وَ دَ عٌ	دُ رَ رٌ	وَ رْ دٌ

تمرين

أُفُقٌ	سَمْعٌ	صُحُفٌ	عِلْمٌ	بَصَرٌ
سَحَابٌ	طُيُورٌ	جَمِيلٌ	غُرَابٌ	سُيُولٌ
تَكَلُّمٌ	تَحَدُّثٌ	تَقَوُّلٌ	تَجَمُّعٌ	تَعَطُّفٌ
طِبٌّ	جَلِيٌّ	رَجُلٌ	وَفِيٌّ	ذَكِيٌّ

عَالِمٌ مُدَقِّقٌ	أُسْتَاذٌ مُكَرَّمٌ	تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ
قَوْلٌ مَعْرُوفٌ	شَرَفٌ رَفِيعٌ	كَوْكَبٌ لَامِعٌ

تَعَاضُدٌ قَوِيٌّ	تَعَاوُنٌ جَلِيٌّ

يلفت المعلم نظر التلاميذ إلى الفرق بين الضمة والضمتين ويبين لهم أن كلمة ودع مثلاً تلفظ (وَدَعُنْ) وتكتب بضمتين نيابة عن النون الزائدة .

درس ٢٦

الكسرتان

وَدَعٌ	دُرَرٌ	وَرْدٌ
وَدَعِنْ	دُرَرِنْ	وَرْدِنْ
وَدَعٍ	دُرَرٍ	وَرْدٍ

تمرين

تَغْرِيدُ طَيْرٍ	ثِمَارُ شَجَرٍ	حُسْنُ أَدَبٍ
أَمِيرُ قَوْمٍ	رَفِيعُ شَأْنٍ	جَلِيلُ قَدْرٍ

وَرْدٌ فِي بُسْتَانٍ	زَيْتُونٌ فِي كَرْمٍ
طَيْرٌ فِي عُشٍّ	أَسَدٌ فِي كَهْفٍ
قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ عَرَبِيٍّ	تَعَلَّمْتُ مِنْ أُسْتَاذٍ ذَكِيٍّ
رَافَقْتُ ذَا عَقْلٍ وَفِيٍّ	جَانَبْتُ ذَا خُلُقٍ رَدِيٍّ

نَجَوْتُ مِنْ جَهْلٍ قَوِيٍّ

يسير المعلم في هذا الدرس كما سار في الدرس السابق .

درس ٢٧

الفتحتان

وَدَعٌ	دُرَرٌ	وَرْدٌ
وَدَعٍ	دُرَرٍ	وَرْدٍ
وَدَعَنْ	دُرَرَنْ	وَرْدَنْ
وَدَعًا	دُرَرًا	وَرْدًا

تمرين

دَخَلْتُ بُسْتَانًا	قَطَفْتُ وَرْدًا
صَعِدْتُ جَبَلًا	رَأَيْتُ أَسَدًا
رَكِبْتُ فِيلًا	ذَبَحْتُ دِيكًا
أَقْرَأُ كِتَابًا مُفِيدًا	أَنْجَحُ نَجَاحًا عَظِيمًا
أَقُولُ قَوْلًا سَدِيدًا	أَنَالُ مَجْدًا رَفِيعًا
أَنْظُرُ أُسْتَاذًا كَامِلًا	أَتَعَلَّمُ عِلْمًا نَافِعًا

على المعلم أن يفهم التلاميذ ضرورة وجود الألف مع الفتحتين في هذا الدرس .

درس ٢٨

اَلّ آلّ

اَلشَّجَرُ	اَلثَّمَرُ	اَللَّعِبُ	اَلطَّلَبُ
اَلسُّيُوفُ	اَلرِّمَاحُ	اَلدِّينُ	اَلنَّهْرُ
صَاحَ الدِّيكُ	غَرَّدَ الطَّيْرُ	ظَهَرَ الصُّبْحُ	
قَطَفْتُ الزَّهْرَ	أَكَلْتُ التُّفَّاحَ	حَصَدْتُ الزَّرْعَ	

تمرين

اَلتَّسَامُحُ لَازِمٌ	اَلتَّعَاوُنُ وَاجِبٌ
اَلتَّكَرُّمُ جَمِيلٌ	اَلتَّقَدُّمُ عَظِيمٌ
اَلصَّيْفُ شَدِيدُ الْحَرِّ	اَلرَّبِيعُ كَثِيرُ الْأَزْهَارِ
اَلطُّيُورُ تُحِبُّ التَّغْرِيدَ عِنْدَ الصَّبَاحِ	

على المعلم أن يفهم التلاميذ كيفية حذف اللام الشمسية لفظاً عندما تكون الكلمة غير متصلة بما قبلها ، وحذف الألف واللام في حالة الوصل .

زَيْنَبُ وَجَمِيلٌ

وَلَدَتْ زَيْنَبُ طِفْلاً جَمِيلاً
وَوَضَعَتْهُ فِي سَرِيرٍ صَغِيرٍ
وَقَالَتْ إِنَّهُ مُصَابٌ بِمَرَضٍ شَدِيدٍ
وَكَانَ لَهَا أَخٌ صَغِيرٌ إِسْمُهُ جَمِيلٌ
أَرَادَ أَنْ يُمَثِّلَ دَوْرَ طَبِيبٍ حَاذِقٍ
فَوَضَعَ أُذُنَهُ فَوْقَ قَلْبِ الطِّفْلِ الْمَرِيضِ
وَقَالَ إِنَّهُ يَشْكُو أَلَمًا بَسِيطًا وَغَدًا يَطِيبُ
إِنْ شَاءَ اللهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَىٰ
فَشَكَرَتْ زَيْنَبُ أَخَاهَا شُكْرًا جَزِيلاً

اَلتَّشَهُّدُ

اَلتَّحِيَّاتُ لِلّٰهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ
اَلسَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ
وَبَرَكَاتُهُ اَلسَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ
اللّٰهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلٰهَ إِلَّا اللّٰهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

الجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الأُمَّهَاتِ

الجنة تحت أقدام الأمهات

سورية ـ حلب

السويقة ـ هاتف: ٠٢١ ٣٦٢٣٣٧٦ ـ خليوي: ٠٩٤٤ ٣٧٧٧٢٠

Aleppo - Syria - Sweqa

Tel : 021 3623376 - Mobile : 0944 377720

e-mail :anis-optics@yahoo.com